

## LOST FREQUENCIES ET ZOMBOY EN TÊTE D’AFFICHE DE L’ARTIKFEST 2026!

Trois-Rivières, le 28 octobre 2025 – Festival hivernal produit par le FestiVoix, l’ArtikFest est fier de dévoiler les deux premières têtes d’affiche de sa 4e édition : Lost Frequencies et Zomboy! Après une édition 2025 couronnée de succès, l’événement poursuit son ascension et voit encore plus grand en présentant deux artistes de renommée internationale, chacun incarnant une facette unique de la scène électronique mondiale. Ensemble, ils promettent au public une expérience musicale immersive et inoubliable, en plein cœur de l’hiver québécois.

En seulement quelques années, l’ArtikFest s’est imposé comme un événement majeur de la scène hivernale au Québec. Par son caractère distinctif, sa programmation de haut calibre, son tarif accessible, son identité artistique affirmée et sa vision forte, le festival métamorphose le centre-ville de Trois-Rivières en un espace festif et culturel vibrant, attirant chaque année un nombre croissant de visiteurs pendant une période habituellement plus calme pour la clientèle touristique. Pour cette 4e édition, l’ArtikFest promet de pousser encore plus loin ses ambitions et d’offrir au public une expérience encore plus grandiose et mémorable.



### DEUX SOIRÉES, DEUX AMBIANCES

Fidèle à sa mission de célébrer toute la diversité de la musique électronique, l’ArtikFest proposera à nouveau cette année deux soirées aux identités bien distinctes. Le vendredi mettra en avant les styles les plus intenses et underground de la scène électronique, tandis que le samedi s’ouvrira sur une ambiance plus accessible, festive et rassembleuse. Une programmation pensée pour toucher un public large, des curieux découvrant la scène électro aux passionnés qui la suivent de près.

### ZOMBOY : UNE TEMPÊTE DUBSTEP VENDREDI 20 FÉVRIER

La première soirée au parc portuaire s’annonce explosive avec la venue de **Zomboy**, l’un des artistes les plus influents de la scène dubstep mondiale. Originaire d’un petit village en Angleterre, Zomboy a débuté comme batteur dans des groupes de rock et de métal avant de se tourner vers la musique électronique. Avec des titres devenus emblématiques comme *Terror Squad* et *Like A Bitch*, Zomboy a foulé les scènes des plus grands festivals et salles de spectacle mythiques, du Ministry of Sound de Londres à l’EDC Las Vegas. Fort de plus de 750 millions d’écoutes sur les plateformes numériques, il est reconnu pour sa production méticuleuse et ses performances survoltées.

Absent du Québec depuis 2022, Zomboy fera un retour très attendu et se produira pour la toute première fois à Trois-Rivières lors de l’ArtikFest, le vendredi 20 février prochain.

## LOST FREQUENCIES : UN GRAND PARTY SOUS LES ÉTOILES

### SAMEDI 21 FÉVRIER

Le samedi, l'ambiance montera encore d'un cran avec la venue de **Lost Frequencies**, véritable star de la scène électro-pop mondiale. Avec plus de 32 millions d'auditeurs mensuels sur Spotify et plusieurs titres dépassant le milliard d'écoutes, le DJ et producteur belge, également connu sous le nom de Félix De Laet, a conquis la planète avec son style à la fois émouvant et euphorisant. Premier artiste belge à atteindre le sommet des palmarès britanniques avec *Are You With Me*, Lost Frequencies a collaboré avec des artistes de renom tels que Justin Bieber, Ellie Goulding, Bastille ou encore Tom Odell. Il a enflammé les scènes de Coachella, Tomorrowland et Rock in Rio, et s'apprête maintenant à faire vibrer Trois-Rivières dans une ambiance de fête familiale et fédératrice.

Rendez-vous le samedi 21 février pour un grand party sous les étoiles à l'ArtikFest!

### BILLETS

Les *Pass'Artik* en prévente au tarif préférentiel de 59 \$ + taxes se sont écoulés en moins de 12 heures, mais il en reste encore au tarif régulier de 69 \$ + taxes. Les quantités demeurant toutefois limitées, les amateurs d'électro sont invités à se procurer rapidement leur *Pass'Artik*! Les billets journaliers seront en vente dès aujourd'hui à midi, avec des tarifs débutant à 45 \$ + taxes en admission générale et à 89 \$ + taxes en VIP. Tous les droits d'entrée sont disponibles exclusivement en ligne sur [artikfest.com](http://artikfest.com).

### PROGRAMMATION

La suite de la programmation sera dévoilée dans les prochaines semaines. Au total, plus de 20 spectacles seront proposés au parc portuaire, dans les bars du centre-ville et au Cabaret de l'Amphithéâtre Cogeco du 19 au 21 février prochain.

La 4<sup>e</sup> édition aura lieu les 19, 20 et 21 février 2026. Pour plus d'informations et les dernières mises à jour, suivez-nous sur nos réseaux sociaux ou visitez notre site web [artikfest.com](http://artikfest.com).

-30-

#### À TÉLÉCHARGER

#### DOCUMENTS DE PRESSE

[Affiche officielle](#) · [Affiches de programmation](#)

[Document de présentation](#) · [Photos de presse](#) · [Vidéos officielles](#)



AUDI : C

Canada



#### À PROPOS DE L'EXPÉRIENCE ARTIK

Festival hivernal incontournable à Trois-Rivières, l'expérience Artik est le rendez-vous de la musique, la culture électronique et de l'innovation qui se décline en deux volets : l'ArtikFest et l'ArtikPro présenté par ABI! Un événement unique en Mauricie pour célébrer la scène musicale électro avec des DJ d'envergure et mettre en lumière la culture électronique, l'événementiel, la technologie et l'innovation au sens large à travers une programmation pluridisciplinaire alliant concerts, ateliers, conférences, portes ouvertes et rencontres. La 4<sup>e</sup> édition aura lieu les 19, 20 et 21 février 2026 au parc portuaire de Trois-Rivières.

## À PROPOS DU FESTIVOIX DE TROIS-RIVIÈRES

Membre du regroupement des événements majeurs et internationaux (REMI) ainsi que de Festivals et Événements Majeurs Canada (FAME), le FestiVoix est un acteur majeur dans l'industrie culturelle et touristique du Québec. En plein cœur de Trois-Rivières, plus de 130 spectacles d'artistes internationaux et émergents sont offerts chaque été sur 15 scènes pendant 9 jours de festivités. Créateur de rencontres artistiques depuis plus de 30 ans, l'organisation se déploie à travers son événement phare, mais également via divers projets qui contribuent au rayonnement et à l'accessibilité de la diversité musicale et culturelle tout en valorisant la richesse du patrimoine trifluvien! En continuité avec cette vision, le FestiVoix a décidé de mettre sur pied un festival hivernal au centre-ville de Trois-Rivières pour célébrer la culture et la musique électro!

Pour toute demande d'entrevue, veuillez contacter

Emmelyne Péault-Hampshire, [e.peault-hampshire@festivoix.com](mailto:e.peault-hampshire@festivoix.com) | tél. 819 372-4635, # 211 ou cell. 514 998-1719

Emmelyne Péault-Hampshire

Coordonnatrice aux communications et développement numérique

FestiVoix de Trois-Rivières

[e.peault-hampshire@festivoix.com](mailto:e.peault-hampshire@festivoix.com)