

ARTIKFEST 2026 : UNE PROGRAMMATION EXTÉRIEURE DE HAUT CALIBRE!

Trois-Rivières, le 25 novembre 2025 – Après avoir annoncé la venue de Lost Frequencies et Zomboy, l'ArtikFest, festival hivernal produit par le FestiVoix, poursuit sur sa lancée et dévoile l'intégralité de sa programmation extérieure qui prendra place les 20 et 21 février 2026 au parc portuaire de Trois-Rivières. Dix artistes viennent compléter cette affiche déjà explosive : Wodd, Usaybflow, Monsieur PY, Future Exit, Tom Dūno, Marta, Kat2Kat, Froufrou, Mholy et TRHM.

Avec un mélange assumé d'artistes internationaux, de figures montantes de la scène électronique, de talents québécois et d'exclusivités inédites, l'ArtikFest s'impose plus que jamais comme l'un des rendez-vous hivernaux incontournables au Québec, alliant musique électronique, culture et innovation.

DEUX SOIRÉES, DEUX AMBIANCES

Fidèle à sa mission de mettre en lumière la diversité des musiques électroniques, l'ArtikFest propose à nouveau deux soirées aux atmosphères distinctes mais tout aussi rassembleuses. Le vendredi fera vibrer le parc portuaire avec des sonorités bass et dubstep plus intenses et énergiques, alors que le samedi baignera la foule dans une ambiance électro-pop lumineuse et festive. Deux expériences complémentaires pensées pour tous les publics, autant les curieux qui souhaitent découvrir l'univers électro que les amateurs de longue date, et une invitation à braver le froid pour venir se réchauffer en dansant sous les étoiles toute la fin de semaine.



VENDREDI 20 FÉVRIER : UNE TEMPÊTE DUBSTEP

La première soirée s'annonce survoltée avec la venue de **Zomboy**, véritable pilier de la scène dubstep mondiale. Fort de plus de 750 millions d'écoutes, de titres emblématiques comme *Terror Squad* et *Like A Bitch*, et de performances marquantes à EDC Las Vegas ou au Ministry of Sound, l'artiste britannique signera son grand retour au Québec, et surtout sa toute première présence à Trois-Rivières. Un moment très attendu pour lancer le week-end en force.

Avant Zomboy, le public assistera à un B2B inédit réunissant deux figures majeures de la nouvelle vague bass : **Wodd** et **Usaybflow**. Originaires de Montréal et Toronto, ils fusionneront leurs univers entre riddim hybride et énergie rétro-futuriste pour un set imprévisible et survolté. Une collaboration exclusive présentée pour la toute première fois à l'ArtikFest.

La soirée accueillera également **Future Exit**, l'un des producteurs bass les plus prometteurs du moment, reconnu pour ses mélodies accrocheuses, son esthétique futuriste et ses performances qu'il décrit comme de véritables "live experiments".

La soirée s'ouvrira avec deux étoiles montantes de la scène électronique québécoise : **Kat2Kat**, DJ au style unique mêlant funky wobble et dubstep, dont l'énergie scénique séduit les foules, et **Mholy**, artiste à l'intensité brute dont le retour sur scène est attendu avec impatience.

SAMEDI 21 FÉVRIER : UN GRAND PARTY SOUS LES ÉTOILES

Le samedi l'ambiance montera encore d'un cran avec **Lost Frequencies**, véritable superstar de l'électro-pop mondiale. Avec plus de 32 millions d'auditeurs mensuels et plusieurs titres dépassant le milliard d'écoutes, l'artiste belge a conquis la planète grâce à ses mélodies euphorisantes telles que *Are You With Me* ou *Where Are You Now*. Habitué aux scènes de Coachella, Tomorrowland et Rock in Rio, il fera vibrer Trois-Rivières dans une finale grandiose sous les étoiles du parc portuaire.

Avant son passage, la scène Artik accueillera **Monsieur PY**, Pierre-Yves Lord, figure bien connue du paysage médiatique québécois, mais aussi DJ passionné de house et véritable encyclopédie musicale. Son set festif et rassembleur transformera le parc portuaire en une immense piste de danse.

La soirée présentera également une exclusivité ArtikFest avec un B2B entre **Tom Dūno** et **Marta**, deux talents émergents de la scène électro canadienne, ainsi que la présence de **Froufrou**, DJ et créatrice de contenu dont les edits signatures ont explosé sur TikTok. La soirée débutera avec **TRHM**, trio trifluvien composé de DJ Baril, DJ Balty et Simon Roy, qui réchaufferont l'atmosphère dès les premières minutes.

PROGRAMMATION COMPLÈTE À VENIR SOUS PEU

D'autres annonces sont à venir dans les prochaines semaines. Les artistes qui mettront l'ambiance dans les bars du centre-ville à partir de 23h dans le cadre des Afters-Artik ABI ainsi que la programmation de l'ArtikPro présenté par ABI seront dévoilés en janvier.

BILLETS

Les droits d'entrée de l'ArtikFest sont en vente dès maintenant en ligne exclusivement au artikfest.com. Des passeports au coût de 69 \$ + taxes et des billets journaliers à partir de 45 \$ + taxes sont disponibles. Le passeport permet d'avoir accès à tous les spectacles extérieurs et intérieurs proposés durant les 3 jours de l'événement et le billet journalier donne accès à tous les concerts de la journée choisie. Les quantités étant limitées, les amateurs d'électro sont invités à se procurer rapidement leur *Pass'Artik*!

La 4^e édition aura lieu les 19, 20 et 21 février 2026. Pour plus d'informations et les dernières mises à jour, suivez-nous sur nos réseaux sociaux ou visitez notre site web artikfest.com.

-30-

À TÉLÉCHARGER

DOCUMENTS DE PRESSE

[Affiche officielle](#) · [Affiches de programmation](#)

[Document de présentation](#) · [Photos de presse](#) · [Vidéos officielles](#)

Québec 



AUDI:C



ABI

À PROPOS DE L'EXPÉRIENCE ARTIK

Festival hivernal incontournable à Trois-Rivières, l'expérience Artik est le rendez-vous de la musique, la culture électronique et de l'innovation qui se décline en deux volets : l'ArtikFest et l'ArtikPro présenté par ABI! Un événement unique en Mauricie pour célébrer la scène musicale électro avec des DJ d'envergure et mettre en lumière la culture électronique, l'événementiel, la technologie et l'innovation au sens large à travers une programmation pluridisciplinaire alliant concerts, ateliers, conférences, portes ouvertes et rencontres. La 4^e édition aura lieu les 19, 20 et 21 février 2026 au parc portuaire de Trois-Rivières.

À PROPOS DU FESTIVOIX DE TROIS-RIVIÈRES

Membre du regroupement des événements majeurs et internationaux (REMI) ainsi que de Festivals et Événements Majeurs Canada (FAME), le FestiVoix est un acteur majeur dans l'industrie culturelle et touristique du Québec. En plein cœur de Trois-Rivières, plus de 130 spectacles d'artistes internationaux et émergents sont offerts chaque été sur 15 scènes pendant 9 jours de festivités. Créateur de rencontres artistiques depuis plus de 30 ans, l'organisation se déploie à travers son événement phare, mais également via divers projets qui contribuent au rayonnement et à l'accessibilité de la diversité musicale et culturelle tout en valorisant la richesse du patrimoine trifluvien! En continuité avec cette vision, le FestiVoix a décidé de mettre sur pied un festival hivernal au centre-ville de Trois-Rivières pour célébrer la culture et la musique électro!

Pour toute demande d'entrevue, veuillez contacter

Emmelyne Péault-Hampshire, e.peault-hampshire@festivoix.com | tél. 819 372-4635, # 211 ou cell. 514 998-1719

Emmelyne Péault-Hampshire

Coordonnatrice aux communications et développement numérique

FestiVoix de Trois-Rivières

e.peault-hampshire@festivoix.com